

# zenkyu

後援会会報 NO.6

2009年4月 発行

## 善久 (Zenkyu) 後援会の会員の皆様



こんにちは！ いつも応援ありがとうございます。善久 (Zenkyu) です。

■今日は、3月31日の年度末です。私の近所の芝公園の桜が満開です。先日、横須賀のスタッフのお宅でお花見をしました。まだ少し寒かったのですが、日本酒を「爛」にして飲みながら、とても贅沢な時間を過ごしました。

■さて、昨年は、私にとって、大変有意義な1年でした。

■平成20年の幕開けは、演劇「風車の見える丘」の作曲と演奏で始まりました。

演劇は、普段のコンサートと違って、役者の台詞に合わせて、作曲しなければならず、又、役者が台詞を忘れて出なかった時や、台詞が早く終わってしまった時などは、その場の判断で、臨機応変に演奏を変える場合もあります。曲数は、1つの公演で、20～30曲位作らなければならないので、中々大変な作業ですが、実にやりがいのある仕事です。

■3月は、つくばフォーラム主催の「チャリティーコンサート」があり、ジョイントコンサートのため、ソプラノ歌手や、マリンバの方々と共演しました。大好評で、今年も8月8日に、つくばノバホールで開催されます。もちろん、私も出演します。

■4月は、横浜のサンハートで、オカリナ・ギター・コントラバスのアカペラ・コンサートをしました。

■5月は、牛久市シビックホール（牛久市中央生涯学習センター大ホール）で、牛久市文化協会主催の「善久 (Zenkyu) オカリナコンサート」を開催して頂きました。800名以上のお客様にご来場いただきました。今回は、舞台も豪華にして、なんと！スモークを焚いて幻想的な雰囲気を作り、舞台セットも洒落た大人のムードを醸し出す演出を加えました。コンサートを開催するきっかけを作っていただいた牛久の「オカリナ・トゥッティー」の皆様、心より感謝いたします。



■6月は、毎年恒例の「カンターレ・オカリーナの集い」があり、私が指導している教室の8団体が出演し、最後にゲスト演奏をさせていただきました。また、6月は、今年2回目の演劇「パラシュート」の作曲と演奏をしました。今回は、戦争がテーマだったので、作曲には苦労しました。オカリナはもちろんですが、戦時中のイメージを表現するために、篠笛を吹いて、役者の心理を描くよう努力しました。6月末には、恒例の東京都庭園美術館でのコンサートを開催し、結構忙しい月でした。

■7月もコンサートに恵まれ、カンターレ主催の「響」のジョイントコンサートに出演させていただきました。カンターレを使用する3名のオカリナ奏者の協演でした。その翌週には、箏曲のコンサートで、お箏と協演。お箏と、尺八のパートをオカリナでアレンジして、演奏しました。邦楽の独特の雰囲気の中で、何とか無事に演奏することができ、ほっとしました。さらに、翌週は、世田谷太子堂の「まちかどコンサート」に出演。

■8月は、7回目になる、私の門下生の発表会を関内にて開催しました。毎年、暑い中、沢山の門下生の皆様が、1年間の成果を発表してくれます。

■9月は、演劇の仕事で、青森まで。自分の車で、往復1400kmの道程でしたが、楽しいドライブとなりました。音楽は脇役ですが、観客の方々に、生のオカリナの音色に感動してもらえたことが嬉しかったです。

■10月は、毎年訪問する小学校と幼稚園のコンサートがありました。いつも子供達の前で演奏することは、新鮮であり、楽しみの1つとなっています。

■11月は、知人の結婚式のお祝の席で、演奏させていただきました。

そして、2008年メインイベントは、東京・津田ホール、茨城・ノバホールの2日間連続のコンサートを、11月29日と30日に開催させていただきました。今回の私の新作の「天・空・地」では、オカリナの独奏に挑みました。オカリナの魅力を伝えるには、やはり独奏だと思い、この作品を生み出しました。1部は、ピアノとモーツァルト、モンティ、チャイコフスキーなどの名曲を演奏。中でも、モンティの「チャルダッシュ」は、速いパッセージが多く、苦労しました。2部は、ギターとコントラバスのトリオで、ラテン音楽をオカリナで吹き、オカリナの可能性を感じる事が出来ました。今後もオカリナで、色々なジャンルの曲に挑戦したいと思っています。

また、今回のコンサートから、正式に、舞台スタッフが「善久組」の一団となり、一流の裏方さんと一緒に仕事をすることができるようになりました。これからも、演奏は、もちろん、舞台装置、音響、照明にも、ご期待ください。

両日のコンサートも無事に終え、気がつくとも12月。年末のイベントなどに出演し、1年が、あっという間に終わってしまいました。

去年は、多忙な一年でしたが、今年は、もっともっと勉強して、魅力のある善久(Zenkyu)のオカリナワールドを創りだしていきたいと思えます。

最後に、今年の予定を少しだけ。6月3日~7日演劇、8月8日つくばフォーラムのチャリティーコンサート(ノバホール)。

今年もよろしくお願ひします。

善久 (Zenkyu)



ありがとうございました！

# オカリナフレンズ・mito



「オカリナフレンズ・Mito」は平成16年7月に生まれました。途中から仲間入りされる方にも、丁寧にレッスンして下さるので、仲間がどんどん増えて、現在の会員数は20名。毎月1回、「水戸市男女文化センターびよんど」で練習しています。

会の様子は「会員の生の声」でご報告いたします。

♪ 私達の教室は、その名の通り、とてもフレンドリーな雰囲気の中で、月一回の練習を頑張っています。間違え事を恐れるより、音楽の美しさや、皆で合奏する楽しさに身を委ねて、キツイ基礎練もなんのその、笑いの絶えない教室です。明るい善久先生のご指導の下、一步一步精進していきたいです。どうぞ気軽に見学に来て下さい。(会員A)

♪ 善久先生のレッスンを一言で表現するなら「楽しい！」に尽きます。

実際には、基礎練習はハードな面もありますし、曲の練習も、息つぎや音の強弱や長短など、楽譜に書かれていること以上に意識しながら吹くのはなかなか大変です。

それでも、「厳しさ」や「辛さ」を感じないのは、善久先生がたくさん褒めてレッスンして下さるからです。そして、何より、善久先生が音楽を愛し、とても楽しんでいらっしゃる事が素敵な笑顔と共に伝わってくるからです。

レッスン仲間もとても明るく、教室はいつも和気藹々としています。

私にとって、レッスンは「楽しい♪(^\_^)v」が一番です。

これからも、善久先生のレッスンを受けながら、楽しんでオカリナを吹いて、今より少しでも上達できると嬉しいなあと思っています。(会員B)

## 会員のちよつといい話

### 【1枚のCD】

私は、Zenkyu先生の最初のCDが特に気に入っています。眠れぬ夜、血圧が高めな日などCDをかけて静かにしていると、私はいつもの元気を取り戻す。これは、単細胞ゆえに救われる私だけのものでしょうか？お友達がご主人を亡くし、コンサートに誘いました。彼女はいつ買い求めたのか、時々聴いていたそうです。その彼女とお茶を飲んで話した時の話です。

九州にいる彼女の友人がご主人を亡くし、そのCDを送ってあげたそうです。九州の友人は、ご主人の身の回りの整理や、手紙を書く時にはいつもそのCDをかけて慰められているそうです。(最近元気な私は改めて聴いてみると、やさしい音色、風の音や水の音が聞こえてくる様な癒しがありました。)

### ★善久(Zenkyu)オカリナ&ケーナ門下生発表会 2008【横浜市教育文化ホール 平成20年8月30日】

善久先生の門下生の発表会を聴きに行ったのは、今回でソロ12名、デュエット4組、グループ8組の参加でバラエティーに富み、馴染み深い曲のそろった演奏会でした。

当日はあいにくの雨となりましたが、それにも関わらず多くのお客様が足を運んで下さいました。

舞台上ではピアノの本橋マユミさん、今市トウルさん、パーカッションの継田和広さんとのコラボレーションも素晴らしく、生演奏の良さを改めて実感した時間となりました。

また今回は、善久(Zenkyu)東日本後援会から出演者の皆さんに一人ずつ赤いバラのプレゼントがあり、大変喜ばれました。





今さら聞けない・・・  
あんなこと！  
こんなこと！


## ♪音楽まめ知識

### 装飾音【そうしょくおん】 ornament、 grace note 【英】

元のメロディをより華やかにしたり演奏技巧を披露するため、メロディに加えられる飾りの音をいう。装飾する音を小さな音符(装飾音符)で表す場合と、装飾記号で表す場合とがある。

ex) トリル (trill 【英】)

装飾音の一種。音を震わすこと。ある音を2度上の音と交互に速く奏する。

記号は tr (tr )。

管楽器ではリップ・トリル、シェイクともいう。



### 後援会からのお詫びとお知らせ

会員の皆様には、日頃、善久を応援して頂き、ありがとうございます。

本年度は、会報が遅れてしまった事、年一度の懇親会が計画できなかった事を、まずお詫び致します。現在、後援会は、会長と6名の役員(アミーゴ2名、土浦オカリナ同好会1名、カリーナ・トゥッティ3名)で活動しています。皆、手弁当で頑張っているのですが、なかなか思うように動けないのが実情です。

懇親会については、次年度なるべく早い時期に、皆様への感謝を込めて、善久のコンサートを企画したいと思っています。会報については今後、年1回発行とさせていただき、領収証をもって会員証とさせていただく事で、皆様のご理解を頂きたく、よろしくお願い致します。尚、会報作りや、懇親会の企画等を手伝ってくださる方が増えると大変ありがたく、各グループでご相談いただけないでしょうか。

皆様の善久への応援の気持ちを集めて、これからも後援会が発展して行くように、役員一同、微力ながら頑張りたいと思います。今後ともご支援よろしくお願い致します。

### 【平成21年3月現在会員数】

- 土浦オカリナ同好会 22名
- オカリーナ・アミーゴ 26名
- オカリナトゥッティ 25名
- ポポの会 13名
- オカリーナせたがや 25名
- 善久オカリナ教室 9名
- 善久ケーナ教室 3名
- メープルひばり 4名
- オカリーナフレンズ 17名
- ぼこ・あ・ぼこ 7名
- 個人会員 21名

合計 172名

善久(Zenkyu)後援会ホームページ

<http://www.zenq-eastjapan.org>



### 編集後記

●数年前は、善久さんのコンサートは、目を閉じて耳で聞いていたのが、今では目を開けて、五感で楽しむコンサート。ただ、先生が舞台上で受け取る酒が、太る原因?と考える人もいます。注意!!

今回のコンサートが期待感一杯です。

ひかる

●年2回発行の会報も第6号となりました。

毎回、役員会に手弁当で集まるメンバーが、編集会議を積み重ね、素人ならではの会報を作成しています。写真を載せるたびご対面の会報を発行したい・・・  
なみてもながら、

Stone

### 善久(Zenkyu)東日本後援会

会長 直井重光

TEL0299-24-1509 FAX0299-24-0708

Mail: naohikaru@aol.com